

ПИСЬМА Н.К. РЕРИХА О ПРЕПОДОБНОМ СЕРГИИ РАДОНЕЖСКОМ

1

о. Георгию Спасскому

Наггар, Кулу, Пенджаб, Бр.Индия
24 декабря 1930

Дорогой Отец Георгий,

Сегодня, в Сочельник, мы так много говорили о Вас, что у меня явилось непреодолимое желание с уходящей сегодня почтой послать Вам еще наш духовный привет и весточку взаимного понимания.

Как уже Вы, вероятно, знаете от Марии Николаевны [Германовой]¹ и Георгия Гавриловича [Шклявера]², здоровье Елены Ивановны³ находится в очень серьезном положении, требующем прежде всего горного воздуха. Конечно, всё в Руце Божьей и нашего Предстателя Преподобного Св.Сергия.

Вам будет значительно узнать, что нами уже избрано место в деодаровом лесу на Гималаях, где будет стоять первая часовня Имени Св.Сергия⁴. Драгоценно чувствовать, как имя Преподобного подобно недреманной страже восстает на вершинах Бытия, слагая светлое будущее тем, кто может постичь понятия духовности.

Мария Николаевна, вероятно, уже получила мое обращение к ученикам «Обитель Света»⁵. Буду рад, если Вы прочтете его, и если бы захотели применить в Ваших просвещенных проповедях, я буду считать это за честь.

Надеюсь, и Вы, и семья Ваша в добром здоровье встретили праздники Рождества и Нового года.

Поручаю нас молитвам Вашим.

Сердечно преданный Вам,

Н. Рерих

Bakhmeteff Archive of Columbia University, USA (BAR).

Coll.: E.A. Miller. Box 1. Авториз. машинопись, 1 л.

ПРИМЕЧАНИЯ

Отец Георгий (Спасский) (1877-1934), русский священник, живший в эмиграции в Париже. В очерке «Светочи» (газета «Наша Заря». 13.12.1934) Н.К.Рерих называл его одним из последних своих духовников. См. также: Издательский комитет по увековечению памяти о. Георгия Спасского. Париж, 1938. 368 с.

1. Германова Мария Николаевна (1885-1940), актриса Московского художественного театра (МХТ); жила в эмиграции в Берлине, Праге и Париже, организовала «Пражскую группу» МХТ. В начале 1930-х состояла в переписке с Н.К.Рерихом. См.: Женщинам (Посвящается Единению Женщин Общества имени Рериха) // Рерих Николай. Держава Света. Southbury: Алатас, 1931.

2. Шклявер Георгий Гаврилович (ум.1970), юрист, профессор Парижского университета, секретарь Общества им. Н.Рериха во Франции, представитель Н.К.Рериха в Европе. Принимал участие в разработке документов Пакта Рериха.

3. Рерих Елена Ивановна (1879-1955), жена Н.К.Рериха, ее имя связано с появлением философского учения Живой Этики, или Агни-йоги.

4. Часовню предполагалось возвести в Наггаре, в долине Кулу, недалеко от имени Рерихов. Замысел осуществить не удалось.

5. Обращение к ученикам «Обитель Света» опубликовано в кн. «Обитель Света» (М.: МЦР, 1992) и «Гималаи — Обитель Света. Адамант», пер. с англ. (Самара: Агни, 1996). Текст публиковался также под названием «Шамбала Сияющая» (Николай Рерих. Шамбала. М.: МЦР, 1994).

2

Митрополиту Платону

Наггар, Кулу, Пенджаб, Бр.Индия

24 декабря 1930

Высокопреосвященный Владыка,

Уже из Индии, из нашего Института в Гималаях, спешу послать Вам искреннейший привет и мою сердечную признательность за все те доброхристианские ходатайства, которые Вы направили по причине болезни моей жены. Мне печально сообщить при этом, что доктор¹, привезенный нами, нашел ее состояние очень серьезным, требующим постоянного пребывания на высотах.

Среди этой грустной новости, мне было отраднее услышать Ваше доброе слово о получении нашего Знака Культуры. Поистине корень культуры — культ, и высший культ — Свет Христианский. Посему мне особенно драгоценно сознавать, что Вы, попечитель Духа Христианского, находитесь с нами на поле культуры, которую мы все должны охранять от невежества и злонамерения.

Надеемся весною приступить здесь к построению часовни во Имя Святого Преподобного Сергия, и я уверен, что Ваше Высокое Благословение пребудет на этом благом начинании.

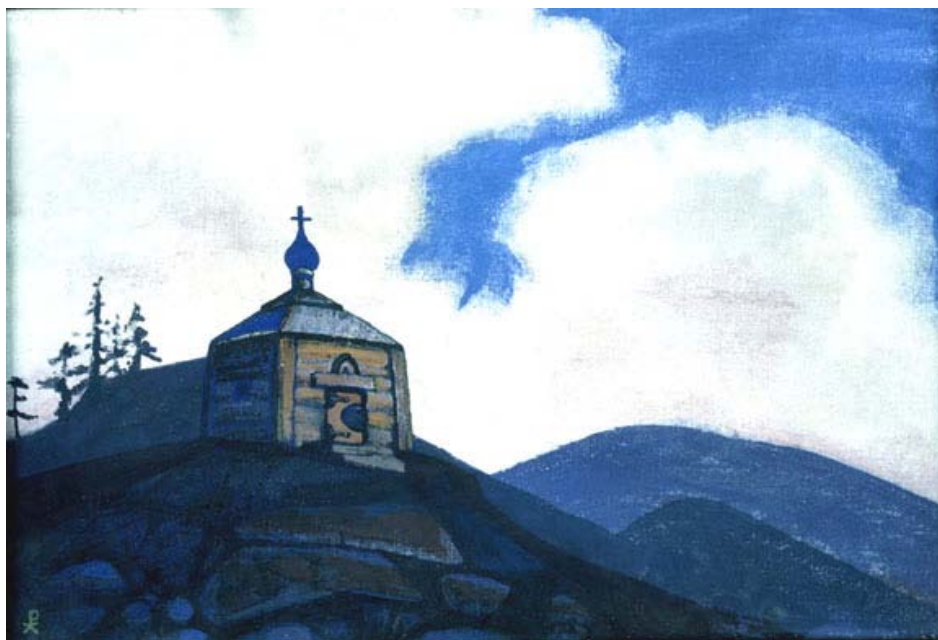
Поручая нас молитвам Вашего Высокопреосвященства, прошу принять чувство моей духовной преданности.

Николай Рерих

VAR. Coll.: Mitropolitan Platon. Box 1.

Машинопись, фотокопия, 1 л.

Митрополит Платон (Рождественский Порфирий) (1866 -1934). Митрополит Северо-Американский и Аляскинский. В 1934 году освятил для часовни Св.Сергия Радонежского при Музее Н.Рериха в Нью-Йорке священную хоругвь с изображением Преподобного. См.: Рерих Николай. Светочи. — Наша Заря (Пекин). 1934. 13 декабря.



Н.К.Рерих. Часовня Св.Сергия на перепутье в Гималаях. 1937.
Государственная Третьяковская галерея, Москва

1. Лозина-Лозинский Константин Константинович, русский ученый, врач, в эмиграции проживал в Париже, сотрудничал с Институтом «Урусвати». В конце 1930 года вместе с Н.К. и Ю.Н.Рерихами приехал в Кулу, где занимался каталогизацией и описанием лекарственных растений Кулу и Лахула, а также проводил исследования практики индийских йогов.

3

о. Георгию Спасскому

Наггар, Кулу, Пенджаб, Бр.Индия
7 апреля 1931

Дорогой Отец Георгий,

Спасибо за привет Ваш. Очень радовался я слышать о Вашей последней речи об эпохе огня. Истинно приближается давнореченное Крещение огненное. Столько знаков кругом. Только слепые и глухие остаются бесчувственными. Посчитайте одни землетрясения, извержения и ураганы. Ведь не было такого умножения космических знаков. Если сознание человеческое не примет священную Благодать, то поистине может

повториться вторая Атлантида. Когда мы усиленно провозглашаем Культуру, мы подразумеваем истинное познание сущности Бытия, во всем величии и беспредельности.

Говоря о будущей стране Культуры, мы тем самым утверждаем и страну церкви. Без религиозного вдохновения мы не можем приготовиться к Крещению огненному, потому именно теперь так ценна каждая религиозность. И Вы поступаете именно как Пастырь мудрый, напоминая о грядущей эпохе огня, напоминая о возможности или новых благостных достижений человечества, или об опасности низвержения в тьму еще большую. Лишь носитель Культуры может выразить построение Наше — такова заповедь Преподобного Сергия, который сейчас облечен высокой властью.

Мне так радостно хотя бы через океаны иметь возможность переслать Вам эту краткую весточку о том, насколько истинная Церковь должна быть готова стать в оплот и в основу будущего Государства. Подвиг Преподобного Сергия указывает нам тот неустанный творческий труд, в котором утвердил себя этот Великий Просветитель Земли Русской. В третий раз дано Ему спасти великое Государство.¹ Зная это, мы знаем также, что, следуя Указам Преподобного, мы можем быть в Служении правильном. По Благодати придет и сознание Иерархии.

Великий Огонь пространства прежде всего касается, как Вы знаете, сердца человеческого, а язык сердца, по счастью, обладает теми словами, которые недоступны языку человеческому. В знаках огненных, в знаках сердца указано, какою созидательною любовью и духовным вмещением можно обратить огненную стихию во Благо. Приложите все силы обратить церковь на строительство, на радость труда, на благой спешный подвиг. Не будем думать, что нас мало. Преподобный пошлет нам и Пересвета своего, и Ослябю. В правильные сроки умножатся и силы правильные.

На том крепко обнимаю Вас и буду рад вестям Вашим.

Духом с Вами, в молитве

Николай Рерих

BAR. Coll.: E.A. Miller. Box 1. Машинопись, 2 л.

1. В 1932 г. Н.К.Рерих создает картину «Святой Сергий», по нижнему краю которой идет надпись, выполненная шрифтом, похожим на старославянскую вязь: «Дано Св.Преподобному Сергию трижды спасти Землю Русскую. Первое при князе Дмитрие. Второе при Минине. Третье...» В настоящее время картина находится в Государственной Третьяковской галерее (Москва).

4

Митрополиту Платону

30 января 1932

Высокопреосвященнейший Владыко,

Глубоко тронуло меня письмо Ваше, в котором Вы не только посылаете нам благословение свое, но и сообщаете о том, что «Моление о Мире и Culture»¹ будет прочтено в Кафедральном соборе Нью-Йорка. В настоящие дни небывалого смятения поистине все мы должны объединиться в молении о сохранении ценностей духовных. Ведь не только верить, но и свидетельствовать веру свою делами дол-

жен каждый, кто устремляется к Высшему. Хочется всеми силами, во всех возможностях утверждать Благое начало, иначе самое ценное, самое Высокое Святое стало бы какой-то отвлеченностью. Но обязанность общая — не допускать этого и всячески выявлять Великую Божественную Реальность. Время и трудное, и великое.

Недавно нам прислали книгу, изданную в Белграде, о чудесах, совершившихся на Руси за последнее время. Прекрасная книга, излагающая многие знамения, данные для возвращения заблудших на Путь. Какие-то невежды, вероятно, скажут, что все это подстроено, но мы чувствуем, насколько изложенное правдиво, ибо видели многое. Видели и многие чудеса Преподобного Сергия, данные как знамения светлого будущего. Но как бы ни было суждено это Будущее, должны мы все готовиться к нему и не [постыдиться] возревнования и свидетельства и в делах, и письменно обо всем том, о чем мы можем говорить по совести. Конечно, не скроем, что главная сатанинская злоба направлена против всего, что говорит и мыслит о духовном. Но ведь исконная земная битва неизбежна, и те, кому выпала она, могут лишь благодарить Господа об уделе таком. Вот и Вам, Владыко, трудно. Знаем, сколько несправедливостей и злобы вызывают благие дела Ваши. Как же крепко, воедине, должны держаться все мы, которые понимают внутренний смысл ныне происходящего. Поистине, гонимы, но существуем. И никто не умалит Веры нашей в Светлое Будущее.

Радостно мне, что Вы оценили намерение наше о сохранении всех сокровищ духа человеческого, среди которых столько уделено изображениям Божественным. Когда на глазах наших разрушаются храмы, воздвигнутые во имя Искупителя, Господа нашего, разве не должны мы особенно усердно воздвигать знамя с изображением символа Св.Троицы. Ведь мой знак на Знамени нашего Пакта покоится на изображении Св.Живоначальной Троицы в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. Если бы, Владыко, Вам пришлось быть и говорить о нашем Знамени в Вашингтоне, прошу Вас, скажите им со всею силою духовною, насколько поистине нужно наше Знамя, подобное знамени Красного Креста. Ведь и Красный Крест долго не понимали и даже пытались глумиться над ним, но все же он вознесся во Благо. Если скажете в Вашингтоне о Знамени нашем, то прибавите ко всем Вашим добрым делам еще одно дело благое.

Поручая себя молитвам Вашим, преданный Вам

Николай Рерих

BAR. Coll.: M.A. Taube. Vox 1. Машинопись, л. 1-1об.

1. «О Culture и Мире моление», см.: Рерих Николай. Твердыня пламенная. Париж, 1932.

Публикация Веры Голенищевой-Кутузовой