



С.Н. Рерих. И мы приближаемся. 1967
(Фрагмент)

ВСЕ ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ НАС

Бангалорские встречи со Святославом Рерихом

Публикуемый на страницах журнала текст не совсем обычен. Это живой опыт встреч с С.Н. Рерихом. В 1989 году, еще до болезни художника, в Бангалоре с ним встретились члены Общества Агни-йоги при Музее Н. Рериха в Нью-Йорке супруги Тамара и Николай Качановы. Они — профессиональные музыканты, живут в Америке, и свое путешествие в Индию предприняли специально, чтобы увидеться со Святославом Николаевичем. Записанный ими материал по своему жанру напоминает интервью — вопросы и ответы вперемежку с доверительным разговором. Самое поразительное, что эти беседы имеют документальную точность. После каждой встречи в гостинице «Ашока», где художник жил в последние годы, Николай и Тамара уединялись и наговаривали на портативный магнитофон только что состоявшуюся беседу. По свежему впечатлению были восстановлены диалоги и непосредственные реакции С.Н. Рериха. На протяжении трех недель встречи происходили два раза в день — всего около 40 встреч! Разумеется, Николаю и Тамаре удалось запечатлеть лишь небольшой фрагмент повседневности, за которой плещется бескрайний духовный мир художника. Сейчас только начинается работа над творческой биографией мастера. Настоящая хроника, будем надеяться, раскроет нашим читателям еще одну правдивую грань его личности. Первая часть Бангалорских записей предваряется словом участников бесед с С.Н. Рерихом.

Наши встречи со Святославом Николаевичем Рерихом были сугубо личными, и впечатления, записанные на магнитофон после каждой беседы, носят часто тезисный и отрывочный характер. Читая уже расшифрованные записи, мы увидели, что своими рассуждениями иногда заслоняем образ Святослава Николаевича, но это отражает наше эмоциональное состояние в течение тех незабываемых дней. Мы никак не предполагали, что много лет спустя друзья сумеют уговорить нас опубликовать эти записи, убедив в том, что их живость и непосредственность будут интересны и другим людям. И мы согласились.

Несмотря на то что прошло уже более 10 лет, кажется, что это было только вчера, и образ Святослава Николаевича остается с нами таким же неизменно живым, мудрым и добрым. Невозможно описать весь диапазон излучения его глаз, то искрящихся радостью и юмором, то глубоко устремленных как бы за пределы очевидности. Как было не полюбить Святослава Николаевича по человечески, так глубоко понимающего и любящего людей. Невозможно себе представить, чтобы прозвучало что-либо осуждающее, обвиняющее и вообще что-либо негативное из его уст. «Мы должны быть лучшими людьми», — говорил он, что означало в контексте нашей беседы — самыми сердечными и добрыми. Из записей видно, что какая-либо тенденция учительствовать отклонялась Святославом Николаевичем мягко, но определенно. Он говорил: «Вот если вас спросят, тогда ответьте — а вот мы думаем так-то». Никогда не говорил — «Нет, вы не правы», но если мы спрашивали, начиналось учение. Великая терпимость, доброжелательная сдержанность и внимание к людям особенно окрашивают весь облик Святослава Николаевича, так любимого всеми нами, но никакие воспоминания, включая и наши, не могут отобразить до конца всю глубину и загадочность его образа.

Мы выражаем сердечную благодарность нашему другу Аиде Тульской, проделавшей большую работу по расшифровке магнитофонных записей, благодаря чему стала возможной публикация наших бесед со Святославом Николаевичем.

Тамара и Николай Качановы

22 июля 1989. Николай: Вчера у нас было две встречи, утром и вечером. На первой встрече Святослав Николаевич часто повторял фразу: «Когда пришли разные деятели церковные к Серафиму Саровскому и спросили, как спасти церковь, какое у нее будущее, он сказал — всё очень, очень просто... нужно только низвести на себя Святой Дух».

Еще С.Н. говорил: «Ко мне приезжают многие, отовсюду, и спрашивают, где то самое место, где может снизойти Святой Дух?».

Тамара: Он сказал, озарение может быть в любом месте. И произойдет оно только в том случае, если человек имеет постоянное устремление и каждый день что-то улучшает, делает лучше, чем вчера. И от красивых образов перейдет к красивым мыслям. И тогда оно само происходит — от красивых мыслей зажигаются внутренние огни.

С.Н. сказал, очень важно, что мы музыкой занимаемся и Николай работает над древней музыкой. Музыка очень близка нам. Еще он сказал, что самадхи — это экстаз.

Н. Также он говорил, что за всякие минуты экстаза и минуты озарения есть расплата, и эта расплата есть наша жизнь.

Т. Когда я пожаловалась, что жизнь так тяжела, он ответил — наша жизнь тяжелая, но мы имеем возможность быть на земле и через это улучшать себя. Наша работа и наши трудности повседневные — расплата за такую возможность.

Н. Еще он говорил, что мы пришли из Бесконечности и носим Бесконечность в себе. И мы должны сами строить себя. Будущее — это те мысли, которые мы закладываем сегодня. Мыслями мы строим свое будущее. Он сказал, есть реальность, которая открывается через постоянную сознательную работу. Греки говорили о красоте, об искусстве, и что «от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от

красивых мыслей — к красивой жизни». А красивая жизнь это уже ворота к Духу.

В чем состоит будущее? Нужно понимать ясно: будущее состоит в развитии человека, в развитии человечества, и в развитии именно человеческих качеств. Поэтому, — он говорил, — теперь важно понимать, что есть совершенный человек, в чем смысл эволюции. И, отвечая на такие вопросы, нужно последовательно прояснять для себя точные задачи. И конечно, самое главное — все обращено к себе, в развитии себя заложен путь.

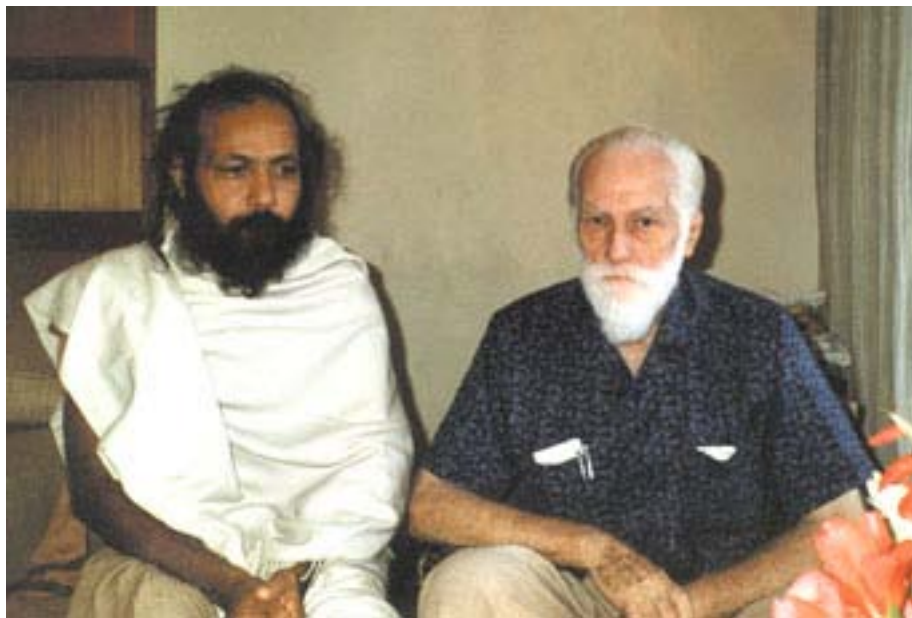
Мы говорили о досадных разногласиях в разных группах Живой Этики. С.Н. сказал, нужно быть очень терпеливыми. В этом нет ничего страшного. Движение набирает такую мощь и такую силу, все мелкие вещи покроются этим движением. Еще он говорил, что если встречаешь человека, мысль которого противоречит Учению, то не надо его «воспитывать».

Т. Нельзя человека переубедить. Отобрать у него то, во что он верит, это еще не значит дать ему что-то взамен. С.Н. это подчеркнул.

Затем он несколько раз говорил о чрезвычайной важности формулы «Господом твоим». Это очень непростая и очень серьезная формула. Когда я заметила, что в последнее время в Советском Союзе начали печатать многие сокровенные вещи, — он ответил, что все это неважно, не будем об этом волноваться. Все покроется и будет впитано более широким, большим новым течением. И он очень радуется, что в Советском Союзе появилось новое поколение.

Н. С.Н. также сказал, что Горбачев, с которым он встречался, есть представитель нового поколения. Они думают по-новому, и это сметает всё старое, уже отжившие формы. С.Н. видит в этом пробуждение, здоровье и устремление.

А когда мы сказали, что знаем женщину, которая утверждает, будто ее дочка воплощение Елены Ивановны, он



Святослав Рерих и Свами. Бангалор, 1989

засмеялся... Он знает уже три «воплощенных Елены Ивановны»!

Т. А когда ты, Коля, спросил, имеет ли отношение С.Н. к Тадж-Махалу, как Фрэнсис Грант говорила, — он сказал, имеет. Но неважно, что было, а важно, какой человек сейчас.

Н. Когда мы спросили, правда ли, что он строил Тадж-Махал, С.Н. сказал: «Да, мы там жили». Эта фраза мне понравилась, даже показалось, в нее вкладывается понятие семьи.

Т. Насчет мускуса — он сказал, что надо отлавливать мускусных баранов, для того чтобы его добывать. Есть семьи, которые их разводят — видимо, в Кулу... Надо будет уточнить, как они это делают без убиения.

Н. На второй встрече, уже вечером, неожиданно в комнату вошел Свами в традиционной священной одежде. С.Н. страшно обрадовался, встал ему навстречу. Они поздоровались, обменялись прекрасными словами. Нас пред-

ставили. Этот Свами — один из высочайших святых Индии. Мы разговаривали на разные темы, и Свами объяснял нам некоторые стихи из «Бхагавад Гиты» и рассказывал о мантре «Ом мани падме хум». Он много говорил о звукотворении как о формуле, содержащей в себе все творения. При правильном произнесении мантры начинается происходить духовное открытие, и...

Т. Он говорил о том, что «Бхагавад Гита» — это борьба человека внутри самого себя. ОМ — это когда возникает нечто из Небытия, из Бесконечности, и туда же возвращается.

Н. Когда встретились эти два человека, возникло особое чувство. С.Н. представитель духовной России, а Свами один из святых Индии, и мне показалось, что в лице этих двух людей символически встречаются две страны — Россия и Индия. Свами сказал, что С.Н. несет свет, он мудр и духовен, святой человек и через него идут святые вещи.

Когда говорили о Кришне, было интересно, что выражение «играть» связано с образом Кришны, играющего на флейте. Свами сказал, по-санскритски «леля» означает играть. У меня сразу возникла параллель с образом русского сказочного Леля, который, вероятно, просто своего рода трансформация образа Кришны.

А потом пришла Девика* и страшно удивилась. В Бангалоре сейчас идет выставка, посвященная Джавахарлалу Неру. Этот Свами должен был прийти на выставку, где его ждали Девика и другие люди. Но они его там не дождались. Когда Девика пришла в гостиницу, она очень удивилась, каким образом Свами миновал эту выставку. Оказалось, он хотел идти на выставку, направлялся туда, как вдруг почувствовал, ему надо прийти к С.Н. И у нас была очень теплая духовная беседа...

Т. Ты рассказывал о том, что умеешь петь двумя голосами...**

Н. Да-да, я подозреваю, что древняя русская музыка тоже звучала иначе. Она включала в себя другие звуковые элементы, нежели мы воспринимаем сегодня, через европейские уши. И Свами согласился, именно в древней духовной музыке содержится как раз вот та коммуникация с Высшим, то объединяющее людей начало, которое возводит к Высшему. И как результат этого разговора о музыке он нам показывал мантру. А Девика сказала, что Свами — удивительный человек, обладающий невероятной силой. И она нас страшно удивила... он далеко не молодой человек, хотя внешне выглядит, ну... на 35 лет! Потом, когда Свами распрощался и ушел, выяснилось, он нигде не живет, т.е. не живет в каком-то доме, а проводит время в натуральной среде независимо от погоды — будь то снег, или

солнце, или дождь. Он всегда перетянут тогой, переброшенной на плечо — и это все. Питается трижды в день, молоком и бананами. Приехал сюда, в Бангалор, благословить какое-то священное изображение, которое должно отправиться в Дели. Он кришнаит, и у него есть ашрам, как мы поняли, где-то на севере.

С.Н. говорил о значении Кулу. В Кулу особые такие энергии. Н.К. получал мистические озарения именно в Кулу. Это, в общем, мало известно.

Еще шла речь о том, что сегодня в Калькутту прибывает пароход из Советского Союза под названием «Николай Рерих». Как раз при нас принесли телеграмму.

Мы спрашивали, как С.Н. относится к тому, чтобы подготовить третий том писем Елены Ивановны. Есть материалы — удивительные материалы — и их достаточно для издания. И С.Н. сказал, что если время настало, то это, конечно, надо делать. С течением времени будет даваться новое и новое, все будет бесконечно расширяться и увеличиваться. Когда я упомянул о космических ритмах Махаван и Чотаван — в письмах Елены Ивановны — он отреагировал положительно.

Я заметил, что его юношеские рисунки портретны, они уже показывают талант портретиста. Он согласился, действительно, в живописи его прежде всего интересует человек, характер. Поэтому жанр его живописи — в основном портрет и изображения людей.

И еще об озарении — это происходит наедине и может произойти в любом месте. С.Н. считает, что нет большого смысла в приближении к святым местам. Без внутренней подготовки это ничего не дает. А если есть внутренняя подготовка и постоянная работа над собой, все придет в тот момент, когда человек будет готов. Тем не менее я добавил, мы это прекрасно понимаем, но для нас все-таки имеет большое значение побывать, например, в Кулу, в

* Девика Рани Рерих, жена Святослава Николаевича.

** Имеется в виду горловое пение, как поют алтайцы и тувинцы. (Прим. автор.)

доме, и в окрестностях. Для нас эти места священны.

Т. Сегодня вечером приедет директор Школы Шри Ауробиндо Гхоша, и С.Н. говорил об этой Школе. В ней заложены основы будущего, совершенно особые отношения учителей и учеников, особые отношения между людьми. Сегодня всё больше и больше родителей стараются отдать своих детей именно в эту Школу.

Н. По поводу того, что у нас в Музее нет конфликтов, С.Н. сказал, — да, правильно, их надо избегать, особенно с посетителями Музея. Не «воспитывать» их в каком-то смысле, а быть очень внимательными, понимать, как можно помочь.

Когда говорили о письмах Елены Ивановны, он сожалел, что мало людей их читало. Я сказал, не представляю себе, как может кто-либо понять Учение, если не знает этих писем.

Некоторые люди пытаются соединить учение Живой Этики с другими учениями, например, Гурджиева. С.Н. говорит, что в общем-то всё довольно просто — достаточно взвесить мысли Гурджиева, чтобы понять, где есть Истина.

Т. Он спросил, знаешь ли ты знаменитого музыканта — Шри Шанкара. Шри Шанкар и Джордж Харрисон вместе пели «Ом мани падме хум», и это было очень мощно...

Н. С.Н. очень любит Индию. Конечно, сюда стремятся материальные элементы. Это может быть очень серьезно для молодого поколения — в плохом смысле слова. Но, как он сказал, организм индуса имеет такие особенности, которые отражают древние духовные традиции этой страны. И помогают этой стране и сейчас быть на высоком духовном уровне. Действительно, первые же сцены, виденные нами в аэропорту, когда мы прилетели, — различных учителей, свами, которые прибыли на самолетах, встречали с цветами.

«Сейчас очень важно, — говорил С.Н., — и, пожалуй, самое главное — это направление *Мир через культуру*». Он несколько раз подчеркивал важность такого движения. Общество «Мир через культуру» понимается как связь России и Индии. Оно будет создаваться под покровительством президента.

Еще С.Н. сказал, что можно сколько угодно читать, но главное — применять эти знания в жизни.

Н. Сегодня 23 июля. С 12 часов до половины второго мы снова были у С.Н. Беседы принимают все более глубокий характер. Понятно, он нас очень внимательно изучает.

Сегодня мы начали с необходимости определить точно, кто ты, к чему идешь и каким способом достигаешь цели. С.Н. говорил, очень многие люди окружают себя разными вещами и впечатлениями, которые отвлекают их сознание, и человек может теряться. Бывает даже хуже — он прыгает в разные стороны в поисках пути или какого-то откровения. В результате, конечно, когда-то он приходит, но с громадной потерей времени. Поэтому С.Н. часто подчеркивает — нужно знать, кто ты, для чего ты существуешь, каковы твои цели и каковы пути их достижения.

Очень интересно он сегодня говорил о Шамбале. Сказал, не ищите ее географического места. Шамбала там, где собираются люди во имя духовных достижений — там она присутствует. Все вещи, которые заложены в нас, они очень просты, они лежат на поверхности. Весь путь проходит через нас. И не надо уподобляться людям, которые устремляются в поисках физического места. Как он сказал, «люди ищут духовных впечатлений — это, конечно, не путь». Великие Учителя существуют реально, существуют, как я понял, везде. Тамара спросила: «Мы знаем через письма и Учение, что есть Башня и лаборатории, существует такое место?». Он улыбнулся: «Конечно, такое место существует».



Слева направо: Николай и Тамара Качановы, Святослав Рерих.
Бангалор, 1989

Те Учителя, которые находятся на земном плане, в теле, конечно же, существуют... С.Н. говорит: «Не могут же Они жить где-то в лесу. Конечно, Они живут в тех условиях, которые Им удобнее всего».

Т. Я говорю: «Значит, Они есть и на земле, среди людей, и мы можем Их встретить?». Он отвечает: «Да». А с другой стороны, сказал, что людей нежелательных Они не допускают.

Н. Это довольно просто, это ограждение, — нежелательный не подойдет.

Т. Все представители Братства связаны друг с другом, но С.Н. подчеркнул, что это не географическое место, это не лагерь...

С.Н. дал понять, что Учителя это люди, очень высокоразвитые люди. Но когда я сказала, вот мы знаем, есть Семь Кумар, и в то же время есть и другие...

Н. Да, он засмеялся и сказал: «Хватит с вас одной Кумары!».

С.Н. говорил о выставке, которая сейчас путешествует по Союзу — демонстрируется в разных городах. Открывается Центр в Москве, и он скоро должен будет туда поехать. Продумать, где Центр должен быть и как выглядеть. В будущем он будет развиваться, расширяться. Это должен быть живой центр, где будут проходить собрания, и встречи, и выставки...

Т. Сказал, что не позволит его открыть, пока сам не увидит и не даст своего одобрения. Этим занимается Министерство. Валентин Сидоров будет иметь только косвенное отношение.

Н. Но в то же время заметил, что очень хорошая статья им написана в «Правде».

Т. Статья Валентина Сидорова о Блаватской — это не преждевременно.

Мысль С.Н. заключается в том, что надо не просто читать, не просто искать духовных впечатлений, а работать над собой. Ты сам меняешься, сам направляешь себя и таким образом приобретаешь Знания.

Н. Он несколько раз подчеркнул — нужно перерождение.

Т. Это совсем не трудно, просто начинаешь по-другому воспринимать вещи.

Н. Если мы идем правильно и стремимся к перерождению, то однажды почувствуем, осознаем в себе другие мысли. Он подчеркивал, обновление в том, что начинают приходиться новые мысли, новые образы. Это — реальные знаки.

Снова говорили о значении канона «Господом твоим», об умении и необходимости понимания других людей. И я спросил его о мусульманстве — мы меньше всего знаем мусульманство. С.Н. сказал, что это явление наиболее узкое, его нельзя сравнить с индуизмом, например. Вот Свами, с которым мы познакомились у С.Н., воспринимает широко — и буддизм, и индуизм...

Т. Потом ты вспомнил о панихиде, что ты меняешь слова...

Н. Да-да, я объяснил, в Учении сказано, «мы не любим панихид», а так как я работаю регентом в православной церкви, мне приходится принимать в них участие, и я стараюсь вкладывать «живые» смыслы в некоторые «мертвые» выражения. С.Н. улыбнулся и сказал: «Ну, не нужно волноваться об этом».

Т. Он постоянно подчеркивает главное направление — не отвлекаться на мелочи, помнить только главное. Если главное направлено правильно, то мелочи сами потом укладываются. Я сказала: «Как хребет, вокруг которого все выстраивается?», он согласился — «Да».

Н. А потом еще говорил, что портрет — первый портрет Учителя, который был дан — все-таки написан в присутствии Учителя. И назвал имя этого художника.

Мы сказали, что приходим домой под впечатлением от беседы и всё обсуждаем. Он говорит: «И записать надо!», а я сказал: «А мы и записываем!».

Тамара спросила: «Значит, мы можем встретить Учителя?». С.Н. ответил: «Конечно, можете. Но будьте внимательны, потому что очень много людей, которые заявляют, что они встречались с Учителем». Тамара говорит: «Но если бы они встречались, то никогда не сказали бы вслух». Он подтвердил: «Правильно! Если бы они встречали, они бы никогда об этом не говорили».

И добавил: «Есть одно особое сочинение Н.К. — стихи «Он». Среди различных земных встреч нужно научиться чуткости различения и понимать, когда ты Его встретишь». Тамара сказала: «Мы узнаем по трепету сердца». — «Да, по трепету сердца, и интуиция нам скажет, что это — Он».

Т. С.Н. говорит, люди часто цепляются за предметы, это ослабление. Они отвлекаются, придают предметам большее значение, чем эти предметы на самом деле имеют...

Когда люди приезжают в Индию, то всегда хотят поехать в какое-то определенное место, где-то побывать, чтобы найти истину. С.Н. все время повторяет одно и то же. Все очень просто, все находится в самом человеке. И каждый раз произносит эти слова с каким-то новым оттенком. Если человек имеет внутреннее устремление, все время улучшает что-то в себе, то нигде истину искать не надо. Всё придет к нему само, в любом месте.

Мы говорили о всяких наших беспокойствах, о происходящем. С.Н. всегда повторял: «Ничего, не волнуйтесь, — беспокойтесь о себе. Всё само перемелется». У меня постоянно крутился вопрос на языке: «А как же насчет различения? Как же различать?». Но в конце концов вчера вечером — в воскресенье — он сам об этом заговорил. Нужно научиться различению. Первое и

главное — устремление, возжигание огней в самом себе. Это является внутренней работой, следующее — различение.

Я обратила внимание, С.Н. не очень реагирует, когда ему рассказываешь о каких-то проблемах — то ли в церкви, то ли в Союзе, или в Америке. Говорит, всё это не так важно, важен человек, его искания, и важно, что именно он распространяет вокруг себя.

В тех случаях, когда мы были настроены критически, или жаловались на какие-то проблемы, или делились своими опасениями, С.Н. повторял: «Не будем об этом беспокоиться». И если есть 100 человек, и из них 40 — истинные, хорошие, то этих 40 человек надо поддерживать. И даже если их меньше...

С.Н. еще раз подчеркивал важность нового Центра в Москве. Ему не очень нравились предложенные здания, он должен это здание найти сам. В Москве — там зыбко, неизвестно, как и что будет. Это интересно слышать, потому что, с другой стороны, он очень доволен новыми явлениями. Говорил, что Горбачев — человек новой формации, интересный человек, широкий, и его жена, Раиса Максимовна, — очень умная...

С.Н. придает большое значение созданию Рериховского центра. И сейчас самое главное заключается в двух вещах: найти здание и персонал.

Институт «Урусвати» будет связан с этим Центром. И тоже нужно искать персонал. «Урусвати» будет заниматься изучением местности Кулу...

На мой вопрос, скучает ли С.Н. по Кулу, он сказал, что скучать ему некогда, здесь происходят очень важные дела.

В Калимпонг переехали только из-за Юрия. Юрию важно было общение и нужно было заниматься тибетским языком.

Вчера С.Н. спросил, какой бы мы хотели наметить маршрут — он, может быть, его улучшит. И он как-то плохо реагирует на то, что мы намерены ехать в Ладак. Все время отрицательно качает головой. И вчера я даже, грешным

делом, подумала — когда мы сказали, что хотим послушать пение тибетских монахов — он был разочарован. Тут же прервал беседу и сказал: «Ну что ж, до завтра!».

Н. Сегодня, 24-го июля, с утра тоже у нас была встреча с 12-ти часов. Разговор шел о том, что если мы правильно представляем себе цель, если мы правильно представляем себе путь, если каждый день вкладываем в работу, то наступит момент, когда придут новые мысли.

Тамара говорила с С.Н. о Чаше, и о высшем Я, и об интуиции. Нужно научиться прислушиваться к этому внутреннему голосу, который мы называем интуицией. И если мы сможем пробудить к знанию часть нашей Чаши, то сможем получать совершенно конкретные рекомендации, четкие направления и советы, как нам поступать, — если только мы в состоянии не заглушать этот голос.

Он снова подчеркивал сегодня, самое главное — стремление человека стать лучше.

Когда Тамара спросила о России и о рождении 6-й расы — он засмеялся и сказал: «Ну какая разница, какая раса — пятая с половиной или какая, не в этом дело». Нарождение нового — для этого нужно широкое понимание.

Также сегодня он говорил о том, что сейчас вымирают большие животные, как вот слоны или тигры. Раньше их пищей — тигров, например — были всякие мелкие животные, которых становится меньше и меньше. Значит, крупные животные будут вымирать, уходить. И он это говорил без тени сожаления. Еще сказал, что в долине Кулу было много леопардов. Тамара спросила: «Как же вы их не боялись? Все-таки хищники!». С.Н. засмеялся: «Ну, мы не делали ничего такого, что могло бы их раздражать».

Была речь также о Школе Ауробиндо Гхоша — мы сегодня познакомились



С.Н. Рерих. Пейзаж

с директором Школы Адити Васиштхой, и С.Н. говорил, что это явление необычайно интересное.

Во всем, что С.Н. говорит, он никогда не ставит окончательные точки, всегда остается место для собственного рассуждения. Тамара сказала, что нам, выходцам из России, свойственна категоричность. В Сибири, например, штампы могли ставить: «вот это правильно», «вот это неправильно», «Агни-йога — лучше всего, и кто не знает Агни-йогу, тот вообще пропал». Он очень смеялся: «Так никогда нельзя говорить, все намного шире». И мне вспомнилось, как, разговаривая со Свами, С.Н. привел прекрасные слова из Бхагавад Гиты: «На всех путях твоих встречу тебя».

Т. И он сказал, если мы будем работать над собой, у нас откроются

новые возможности, и новые возможности притянут новые обстоятельства. Если мы сами встанем на новый уровень — всё лучшее само будет притягиваться.

Н. Утром 24-го июля мы сообщили С.Н., что всё продумали и были бы рады принять любой совет. Что нам лучше делать? Сразу лед тронулся, и он сказал: «Ну вот, значит, хорошо. Я считаю, вы можете, конечно, посетить здесь множество мест, это большая страна, но вряд ли это вам что-то новое даст. Поэтому нужно выбрать, что для вас важно. Адыар — важен, место, заложенное Е.П. Блаватской. Конечно, это важное место, и Школа».

Разговаривая с директором Школы, С.Н. настоятельно рекомендовал нас и сказал, что мы интересуемся музыкой.

Он очень хотел, чтобы мы с ней познакомились, что мы уже и сделали. Посетили Школу и встретили хороших людей. С.Н. нас напутствовал: «Контакты с хорошими людьми вам пригодятся».

По-моему, то значение, которое С.Н. придает этой Школе, совсем не случайно. Она выполняет все государственные планы по образованию, но помимо этого добавляется духовная сторона. Практически детей уже с малого возраста подготавливают к серьезной духовной жизни. Дети приучаются к медитации и к молитве. Состав и взаимоотношения учителей выстроены таким образом, что дети понимают значение иерархии в хорошем смысле слова, доступном для детского возраста. Они очень любят своих учителей, и мы видели такую приветливость и любовь, такую открытость и детское сердечное доверие.

Дети изучают разные языки, в число которых входят два индийских языка, санскрит и английский. Да, изучают древние языки. Это, конечно, развивает их сознание. Уже в средних классах они довольно свободно говорят по-английски и на других языках, которые я уже упомянул. Им доступна самая широкая литература. И, конечно, в первую очередь им доступна любая духовная литература, весь индуизм, санскрит, и вся литература Запада.

Очень похоже, что такая школа является действительно прообразом школ будущего. В детях воспитываются патриотические чувства и в то же время космическое мироощущение.

Школа существует всего 14 лет. Она вся утопает в зелени. Современные постройки, крепкие, удобные. Трудно было поверить, когда мы смотрели фотографии, с чего это начиналось. Все начиналось на пустыре, вокруг не было ни кустика, ни деревца. Сейчас эта Школа настолько популярна, что даже не может принять всех желающих.

25-го утром в 5 часов проснулись от звуков утренних молитв, которые

звучали вокруг — такие красивые. По всей вероятности, это мусульманские напевы-призывы. «Молитва, — говорит С.Н., — есть по существу устремление».

Т. Вчера в понедельник, 24-го июля, у нас была встреча после обеда. Мы говорили о разном, и как-то зашел разговор о деньгах. С.Н. сказал, что ничего дурного в деньгах нет, только от нас зависит, как мы их используем. И они могут быть направлены на благо. А потом добавил с шуточной улыбкой: «Положить деньги в банк и потом их еще умножить — это очень хорошо».

О встрече, которая была 25-го вечером... Когда мы спрашивали у С.Н. о Елене Ивановне, он сказал, что нужно очень четко формулировать вопросы, точно понимать, что хочешь знать, а на общий вопрос просто невозможно ответить. Обычно намного легче отвечать о Николае Константиновиче, потому что он был настолько широкий, у него было много путей и можно на что-то опереться. Тогда как Елена Ивановна была именно в эзотерическом смысле очень собрана и сконцентрирована. Поэтому труднее всего удаются ее портреты.

Е.И. всегда была занята важными делами, никогда не отвлекалась на мелочи. Конечно, она — высокий дух, но в земной жизни использовала каждую возможность, чтобы постоянно расширять свои знания.

Мне очень нравится, когда С.Н. иногда совсем неожиданно шутит, и это сразу как-то меняет атмосферу. Возникает что-то особенное, сразу какое-то доверие, какая-то связь. Когда я огорчилась, что о Елене Ивановне всего два слова сказала Зинаида Григорьевна Фосдик и всего два слова — Фрэнсис Грант, он ответил: «Ну так вот уже четыре слова!».

Н. Мы говорили о том, что без писем [Елены Рерих] невозможно постижение Учения. Тамара призналась, что испытывает чувство любви к Елене Ивановне и благодарности. С.Н. очень вни-

мательно смотрел вчера — и сказал: «Посылайте ваши мысли и устремляйтесь, улучшайте себя, и я уверен, что Елена Ивановна вам ответит».

Очень коротко С.Н. коснулся истории семьи. Когда Елена Ивановна была еще маленькой девочкой, у нее, что называется, открылось ясновидение и яснослышание. Она с детских лет ясно видела Учителей и слышала их голоса. И уже молодой девушкой она как-то находилась в имении князя Путятина, ее дяди. Путятин интересовался археологией, и это явилось поводом для общения с Николаем Константиновичем — в тот момент как раз он приехал в имение. Елена Ивановна просто услышала голос Учителя, который сказал, «ты должна выйти замуж за Николая Константиновича Рериха». И она, как всегда, следуя советам и голосу Учителя, так и поступила.

А Николай Константинович, в свою очередь, тоже был фигурой необычной. С юных лет он болел, у него была предрасположенность к простуде. Однажды, когда он, еще мальчиком, очень сильно болел, к ним домой неожиданно пришел Иоанн Кронштадтский, который указал, какие лекарства ему нужно пить. По истечении многих лет, когда Николай Константинович был уже в Академии художеств, он с другими художниками встречал Иоанна Кронштадтского. И когда тот подъехал, взошел на ступеньки и увидел группу стоящих художников, довольно большую, он сразу же выделил Николая Константиновича, подошел к нему и говорит: «Вот-вот, болеть не нужно! Вам предстоит очень многое сделать для России».

Иоанн Кронштадтский обладал даром предвидения, умел предсказывать события и был человек, несомненно, духовно очень высокий. А когда я заметил, что очень много вокруг этого имени накручивается слухов каких-то непонятных, С.Н. сказал: «Ну что ж, так всегда происходит вокруг таких имен».

Когда мы были у С.Н., к нему приходил католический священник — индус. Католическая церковь играет сейчас очень большую роль в Индии своей организованностью, четкостью, она имеет много школ, в которых учатся дети, и умеет так хорошо все организовать. И невзирая на какие-то известные нам, может быть, аспекты такой внешней, что ли, стороны, эта католическая церковь приносит много положительного.

На вопрос Тамары, как Елена Ивановна общалась с незнакомыми людьми, «ведь она же сверхчеловек», С.Н. улыбнулся: «Вот так сверхчеловечески и общалась!». Она была лучшим из людей. Умела понимать человека и очень быстро «прочитывать» душу. Давала очень точные рекомендации, точные советы, которые всегда приносили пользу. Конечно, она обладала ясновидением и была очень устремлена в помощи людям.

Когда мы думаем о будущем, мы должны всегда иметь примеры перед глазами. Всё связанное с обликом таких высоких духов, как Елена Ивановна, очень важно сейчас в нашей жизни, в нашем общении.

Т. В среду, 26-го июля, мы встретились с С.Н. опять и говорили на разные темы. Сначала он не советовал ехать в Тибет, а потом, когда узнал, что у нас куплены билеты, сказал: «Ну что ж, почему, действительно, не съездить?». Но предупредил, что мы можем застревать по дороге, могут быть разные проблемы.

Коля упомянул, что Елена Ивановна летала на Венеру и рассказывала о полетах. С.Н. заметил: «Ну что ж, надо иметь такое развитие и быть на таком уровне»...

Н. Я еще добавил, что Елена Ивановна очень далеко устремлялась в своих полетах, даже Мастера беспокоились... С.Н. сказал: «Да, все это так, но очень мало людей, достигших такого уровня».

Т. Коля вспомнил легенду из «Криптограмм Востока» и спросил, правда ли,

что это была Елена Ивановна, упоминание о ней и Мастере, когда встретили Христа. Да, это правда. Есть такие места, куда нам нельзя проникнуть.

Н. В «Криптограммах» сказано, «мы Его проводили в те места, куда сами не могли пройти». С.Н. ответил: «Да, это Центральная Азия. Нужно привыкнуть к мысли, сжиться с мыслью, что есть такое место, в которое мы не можем попасть. Конечно, в будущем, при устремлении, дверь откроется. Но искать и ломиться в закрытые врата не имеет никакого смысла — до поры совершенствования».

Еще С.Н. сказал, что учение Конфуция очень важно, оно полезно не только для Китая, но и для всего мира.

Т. Я поделилась тем, что работаю над вмещением. Очень легко вмещать, когда любишь человека, но трудно, когда тебе он не нравится. С.Н. сказал: «Не беспокойтесь об этом, а только устремляйтесь, и у вас все получится».

Сегодня мы договорились вечером увидаться. А завтра посмотрим картины. Пока что все.

Н. В сегодняшней беседе, на вопрос Тамары, как рано он встает, С.Н. сказал, что встает в 5 часов, в этот момент мысли людей еще не работают и не мешают хорошим занятиям.

Он благосклонно отнесся к нашей просьбе посмотреть картины, сделать это нужно в ближайшее время.

Т. Об Учителе. Учитель откликнется на наш зов. Все исходит от нас, и приходит только ответ. Так и сегодня, мы попросили разрешения посмотреть картины С.Н., и он сказал, что можно. Если бы мы не спросили, он бы не предложил. Не стал бы сам спрашивать: «Может быть, вы хотите посмотреть мои картины?».

Н. Сегодня, 26-го июля, была вторая, вечерняя встреча с С.Н. Пришло много разных людей, и время было потрачено на вежливые разговоры, но все-таки какой-то кусочек нам перепал.

Говорили о Саи Бабе, который знаменит тем, что создает предметы из воздуха — разные кольца и сувениры. Он обладает большой силой. С.Н. писал, что это один из видных представителей Индии. А нам сказал, что какие бы ни происходили чудеса — не наша задача бежать в поисках и собирании чудес. В Индии это — обычное явление. Но добавил очень серьезную вещь: «Вот если к вам придет человек и неожиданно протянет руку и предложит предмет, который появился неизвестно откуда, то примите его широко и с полным пониманием, ибо это будет для вас».

Этим вечером пришлось потратить время, разговаривать с людьми на всякие пустые темы. Люди говорят между собой, и в этом увлечении они даже забывают, кто находится в комнате и кого следовало бы слушать.

Иногда С.Н. рассказывает истории, и они имеют определенное значение. Сегодня он рассказал одну историю. У него была тетушка, которая, будучи маленькой девочкой, ударила себя позвоночник, у нее парализовало ноги. Эта девочка росла, но не могла ходить. И вот однажды ее бабушке, которая молилась в часовне при доме, было видение, что нужно отслужить молебен и девочка поправится. Все было обставлено как положено. Провели молебен, и все присутствующие так и были устремлены, что после этого молебна девочка исцелится. Но молебен кончился, а девочка осталась в кресле. Тогда бабушка взяла икону Богородицы и сказала: «Не я говорю, но Богородица тебе приказывает: встань и ходи!». Девочку затрясло, она встала и пошла.

С.Н. сказал, для того чтобы происходили такие необыкновенные вещи, нужно пересечение разных энергий — внутренних и внешних. Так, молебном была создана определенная атмосфера и, конечно, надо понимать, были притянуты высокие силы. Но помимо создания атмосферы, бабушка почувствовала тот



С.Н. Рерих. Тибет

самый момент, в котором ее собственной волей и устремлением произошло то, что принято называть чудом. И как я понял слова С.Н., это чудо есть пересечение двух сил — сил внешних и внутренних. Он дал понять: всегда существует момент для определенного явления, не раньше и не позже. Законы, стоящие над нами, диктуют этот момент, и могут действовать те, кто знает, когда этот момент наступает.

Очень трудно было после такой шумной компании как-то сосредоточиться и вернуться к высоким темам. Я спросил С.Н., как быть в таких случаях, когда вдруг чувствуешь, что температура устремления падает? Он сказал: «Ничего! Значит, надо сконцентрироваться, собраться, дождаться — и продолжать, никогда не оставлять».

С.Н. также сказал, что могут происходить многие чудеса, но нужно помнить, что те же самые чудеса могут являться и в чисто медиумическом плане, а не в высоком духовном. Нужно понимать цену чудесам.

Т. Вчера, 27 июля, мы пошли в центр Рамакришны в Бангалоре и встретились с президентом этого ашрама. Мы имели с ним беседу, и Свами произвел на нас очень глубокое впечатление. Чувствуется, это святой человек, от него исходит какое-то мудрое спокойствие. Пока мы с ним говорили, люди подходили к нему, касались его ног, и он их благословлял. В нем есть какая-то особенная простота и ясность.

Я спросила его о концепции, которую почерпнула у Вивекананды. Суть ее в следующем: человек, который не любит себя, не может любить и других. Он сказал, это означает любить Бога в себе. В каждом человеке есть Бог, и если человек не может пока еще почувствовать Бога в себе, это не значит, что Его там нет. Просто иногда мы чего-то не видим и не чувствуем. И тот человек, который не нашел Бога в себе — а Он там есть, я повторяю, — не может

увидеть Бога и в других. Но концепция любви к себе, как объяснил Свамиджи, у индийцев другая, нежели на Западе. Здесь чувство любви к себе обозначает заботу о своем духовном совершенствовании. Это у индийцев называется «любовь к себе». И вот тот человек, который еще не почувствовал желания усовершенствовать себя — другими словами, полюбить себя, — не видит мир таким, каким может его увидеть развитый человек. Если ты беспокоишься о своем духовном развитии, тогда ты видишь и чувствуешь Бога в других людях и в животных. Вот это есть концепция любви к себе.

Я была счастлива услышать это объяснение, потому что меня смущала концепция «люби себя». В западном понимании «любовь к себе» означает эгоистическую любовь, как бы нарциссизм.

Н. Еще Свами говорил, что человек действительно духовной культуры — это свободный дух, но, живя в обществе, он должен сознательно ограничивать себя и при случае приносить себя в жертву слабым, больным и несчастным. Вот эта его возможность приносить пользу через жертву себя и есть настоящая духовная свобода.

Также он сказал, что в Советском Союзе сейчас происходят большие перемены, и он очень желает стране всего самого светлого и говорит, что было бы правильно, если бы Россия избрала индийский путь, а не американский.

Т. Свамиджи привел пример того, как мать беспокоится о ребенке, воспитывает его, оберегает от ошибок — так же надо относиться к себе, наблюдать за собой и постоянно себя направлять. Это ничего, если человек делает ошибку, не нужно сокрушаться, нужно только ее исправить. И он говорил, вот молодое деревце растет, веточка растет, и если ее как-то направить, изогнуть в какую-то сторону, то, когда вырастет, таким же и дерево будет. Но когда дерево уже выросло, то изогнуть его очень

трудно. То же самое, конечно, и в духовном развитии.

Н. С.Н. был очень доволен нашим посещением центра Рамакришны и Вивекананды, что нам так вот открывается страна в ее действительно духовном значении. И радовался, что мы прикоснулись к Индии через таких людей.

Сегодня 28-е июля, пятница. Утром была встреча с С.Н. Получилось так, что мы пришли немножко раньше и могли посидеть в тишине с благими пожеланиями. День был очень значительный — встреча значительная. С.Н. говорил о том, как учиться восходить в жизни.

На вопрос Тамары, какой Елена Ивановна была как мать и как она управляла всем хозяйством, С.Н. ответил, было так все устроено и отлажено, были такие помощники, что ей не приходилось дважды повторять какую-то просьбу. На все хозяйство уходил минимум времени. Как он сказал, «нужно уделять этим вещам ровно столько времени, сколько они требуют, не больше».

Мелочи жизни — это как пыль, которая в состоянии покрыть глубокие и ценные вещи. Но с другой стороны — нельзя убежать от этого. Когда люди уходили в отшельничество, для концентрации на высшем, при этом, конечно, они теряли другое. В том и состоит сущность движения, совершенствования, что идти нужно через жизнь, но идти очень сознательно, взвешивая вещи и, как он говорил, беря те возможности, которые мы видим перед собой. И комбинировать их таким образом, чтобы достигать цели. Это происходит через жертву. «Вот вы приехали сюда, и это пример, что труд или какая-то жертва были необходимы для достижения этой цели». Так очень наглядно он раскрывает простоту вещей. Постоянно С.Н. напоминает: «Все зависит только от нас».

Мы спрашивали, как понять: вот мы знаем, что воплощением Мастера М. был Сергей Радонежский. Он говорит: «Да, но все это и просто, с одной стороны, —



Девика Рани Рерих и Тамара Качанова
Бангалор, 1989

и непросто». Когда мы рождаемся, мы получаем всю свою наследственность, физическую и психическую, от тех родителей, которые нас создали. С детства Сергей Радонежский был окружен вниманием, и Высшие, конечно, за ним следили. У него были видения. В Третьяковской галерее есть картина Нестерова «Видение отроку Варфоломею». И, как мы поняли, при воплощении может случиться таким образом, что человек рождается — приходит — как бы дух делится. Иначе говоря, родившийся находится под лучом самого Владыки.

Очень интересно говорили о переходе. С.Н. сказал, что смерть необходима, она познавательна и полезна для нас, людей. Сферы тонкого и материального мира близки и часто соприкасаются.

Он приводил примеры людей, которым являлись их ушедшие родственники, — и являлись реально, в реальных образах, и даже иногда приносили какие-то предметы.

Мы спросили, как же это происходит у таких высоких духов, как Архаты. Вот Сергей Радонежский, когда он умер, что было с его телом... Он сказал, что высшие духи живут совершенно по другим законам, ибо каждая клеточка тела пронизана духом, и такого резкого перехода, как у нас, после смерти у них нет — они просто переходят «в теле». И он очень смеялся, когда Тамара удивилась: «В Тонком мире и здания, и одежда?» — «Ну как же, надо же где-то жить и как-то себя обеспечивать».

Когда я посетовал, что очень часто наши священники невежественны, а люди доверяют им, С.Н. сказал: «Да, действительно, но все придет, не надо об этом беспокоиться. Всегда в нужный момент приходят высокие светильники — как, например, Сергей Радонежский, как Серафим Саровский».

Сегодня, когда мы выяснили ряд вопросов, Тамара воскликнула, как же все просто! Он улыбнулся и сказал: «Это действительно все очень ясно и просто».

Тамара спрашивала, как понимать Иерархию. Для нее иерархически выстраивается так: Елена Ивановна, потом Мастер... Он был доволен: «Это замечательно, так и должно быть». Но читая книгу «Иерархия», нужно уметь понимать именно то, что там написано, — не больше и не меньше, только то, что написано.

Об общем впечатлении, которое производит С.Н., говорить очень непросто. Он удивительного внимания человек, удивительной заботы и любви. Он такой ласковый со всеми, для каждого найдет приветливое слово и ободрение. Полон достоинства при этом и чрезвычайно свободен. Речь его — медленная и продуманная, каждое слово ложится точно туда, куда оно должно лечь.

Но иногда у него бывает такой неожиданный пристальный взгляд, он начинает смотреть прямо в зрачки, и его глаза приобретают какое-то особое выражение, становятся пронизывающими. Надо сказать, что момент довольно-таки серьезный и осязаемый, когда он так смотрит. А с другой стороны, мы очень любим его улыбку, его шутки, его тонкий юмор. Если он хочет что-то отменить, то не одернет и не остановит, а просто скажет такое слово и с такой удивительной улыбкой, что все становится на место.

Вчера он нам рассказал случай, который был у них дома, в Кулу. Они готовились к встрече гостей. Все вместе приготовили очень хороший стол. Прекрасно его сервировали и ушли на второй этаж, а столовая находилась на первом этаже. И каково же было их состояние, когда они, выйдя к столу, увидели, что одна из собачонок разгуливает вдоль блюд и пробует каждое понемножку и уже, как он сказал, надела изрядно беспорядка на столе...

И опять, и опять С.Н. возвращается к главному: главное — это устремление. В чем оно выражается? Каждый день делать все те же вещи лучше. Всё, в принципе, очень просто, и простота эта заключается в устремлении. И не нужно беспокоиться попусту, о вещах, которые нас не касаются прямо. Главная забота, главное беспокойство должно быть о себе, о своем росте, и тогда все откроется, и откроются центры, и будут высокие явления, и откроются высокие сферы. Еще он говорил об экономии времени, об организации времени, об умении так распорядиться жизнью, чтобы эта жизнь не заслоняла возможности роста.

Тамара спросила, почему высокие духи, которые приходят на нашу землю, должны так мучиться. С.Н. говорит: «Ну вы посмотрите сами — вот Иисус Христос. Он мог избрать другой путь и, конечно, многое бы сделал, но именно

идя тем путем, которым Он прошел, — путем этого подвига — Он и перевернул сознание. Пути Служения очень, очень особенные».

На вопрос Тамары о болезни Н.К. перед смертью, С.Н. ответил: «Ему надо было изжить некоторые вещи». Действительно, даже Учителя могут болеть. С.Н. улыбнулся и сказал, что если у человека есть тело, он должен о нем заботиться, и если условия неблагоприятные, то, конечно, оно может болеть.

О том Свами, Саи Бабе, который делает чудеса и создает предметы и пищу для людей, С.Н. заметил, что пищу он никогда не делает для себя — только для других. Свами несомненно человек высокого духа, хотя, конечно, использует самое популярное для привлечения людей, творя чудеса. Тамара спросила, обладала ли такими же качествами Елена Петровна Блаватская. Он ответил: «Да, совершенно такими же качествами». Люди были привлечены к ней именно потому, что она умела *создавать вещи*. Вот, например, появляется монета... И она появляется путем, не совсем привычным для нас», — и как всегда, улыбнулся себе в усы.

Говорили о музыке. Музыка создает образы, устремляет, увлекает нас. С.Н. сказал, что когда-нибудь мы поймем и сможем постигнуть те сферы, где действительно эта реальность существует. Он спросил сегодня: «Вот, например, как вы представляете себе Беспредельность — как что-то очень-очень длинное?», — и улыбнулся при этом.

Тамара спросила, если человек перешел в Тонкий мир и скучает, как у него это происходит? С.Н. сказал: «Тогда он своим воображением, своим уст-

ремлением выстраивает вокруг себя ту ситуацию, которая ему необходима, и привычна, и близка». И добавил, что Вечность и Бесконечность вокруг нас.

Еще Тамара хотела понять: молодая женщина, жена — рано ушла из жизни и оставила детей, мужа, — она кармически связана с семьей? С.Н. объяснил, что в таких случаях, когда рано уходит кто-то, возможно, связь кармическая не очень-то крепкая. И наоборот, есть такие союзы, которые на всех путях жизни не только не распадаются, но еще больше укрепляются. Иногда проходят тысячи жизней вместе.

Тамара удивилась: «Что же, значит, в Тонком мире есть и семья?». На что С.Н. дал понять, что более низкие слои находятся под земным влиянием, но в высоких слоях законы существования и измерения совершенно иные. И добавил: «Да, нужно вмещение. Принять трудно, мозги наши не могут понять таких вещей. Необходимо терпение, и при устремлении и вмещении придет знание».

Т. Он также сказал, именно в нижних слоях жизнь такая же, как на Земле, потому что их жители нуждаются в этом. Но в более высоких слоях, там, где обитают действительно высокие духи, уже совершенно другая жизнь.

Н. Мы можем видеть во сне человека, даже если он живет на Земле, но видим его в совершенно ином измерении. Мы его наблюдаем, вступаем с ним в контакт. С.Н. назвал это *отражением*.

В то же время, впечатления, живущие в нас, и мысли, и образы — в высших слоях Тонкого мира являются реальностью. В общем, этот вопрос наиболее сложный из всех, которые мы затронули.